

KOGEI トーク

技術か？コンセプトか？

若手工芸作家と語る

工芸の最前線

KOGEI Talk

Technique? or Concept?

Young Artist talk about

the forefront of kogei creation.

SPEAKER

青木千絵 AOKI Chie

木谷 洋 KITANI Hiroshi

佐々木類 SASAKI Rui

奈良祐希 NARA Yuki

MODERATOR

秋元雄史 AKIMOTO Yuji



1. AOKI Chie「BODY17-3」 2. KITANI Hiroshi「A PERFECTCIRCLE」
3. SASAKI Rui「Self-Container No.1」 4. NARA Yuki「Bone Flower」

2017

11.10 [fri] 19:00—21:00 (OPEN 18:30)

KUMU KANAZAWA —THE SHARE HOTELS— 入場無料(ワンドリンク制) / 定員50名

技術か？コンセプトか？ 21世紀を生きる工芸作家はどのような視点で制作に向かい
あっているのか。金沢21世紀工芸祭の秋元雄史総合監修が聞き手となり、4人の
若手工芸作家と工芸の最前線のテーマに迫ります。

SPEAKER



青木千絵 (漆)

AOKI Chie / Lacquer Artist

1981年岐阜県生まれ。2010年、金沢美術工芸大学大学院博士後期課程修了、博士(芸術)学位取得。大学で漆に出会い、漆の持つ深い艶から創造を掻き立てられ、人間の存在を重ね合わせた作品制作を始める。石川を拠点に、国内外で作品を発表。現在、同大学助教。



木谷洋 (金工)

KITANI Hiroshi / Metal Artist

1988年奈良県生まれ。「工芸」という立場のものづくりから「技術・機能」概念を抽出し、再考することを活動の要旨とする。現在、金沢美術工芸大学大学院博士後期課程(美術工芸研究科工芸研究領域金工分野)に在籍。



佐々木類 (ガラス)

SASAKI Rui / Glass Artist

1984年生まれ。2010年、ロードアイランドスクールオブデザイン修士課程ガラス科修了。京都造形芸術大学、富山市立富山ガラス造形研究所の教職員を経て、現在は金沢卯辰山工芸工房専門員。金沢市を制作拠点に、国内外で作品を発表。



奈良祐希 (陶磁)

NARA Yuki / Ceramic Artist

1989年金沢市生まれ。2017年、東京藝術大学大学院建築専攻首席卒業。3DCADやプログラミングといった最先端のテクノロジーと原始的な陶芸技法の融合による新たな領域を模索している。SOFA(アメリカ)、TEFAF(オランダ)、Art Basel(スイス)などに出品。

MODERATOR



©Chisato Hikita

秋元雄史

金沢21世紀工芸祭総合監修
東京藝術大学大学美術館 館長・教授
金沢21世紀美術館特任館長

AKIMOTO Yuji

Executive Director of
KANAZAWA 21st CENTURY KOGEI FESTIVAL,
Director/Professor of The University Arts Museum,
Tokyo University of the Arts, Chief Executive Director of
the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

お申し込み

■ 金沢21世紀工芸祭公式WEBサイト
<http://21c-kogei.jp/>にアクセス。TOPページに表示しているカレンダーから「KOGEIトーク」を選択するか、「KOGEIトーク」コンテンツページ内の予約ボタンをクリック、お申し込みフォームに必要事項を記入の上、お申し込みください。

■ TEL 076-223-3580

金沢21世紀工芸祭実行委員会(株式会社ノエチカ内)までお申込みください。

VENUE

KUMU
KANAZAWA
THE SHARE HOTELS



KUMU KANAZAWA -THE SHARE HOTELS-
石川県金沢市上堤町2-40



主催：金沢創造都市推進委員会 / 金沢市 共催：公益社団法人金沢青年会議所 / 認定NPO法人趣都金澤 / 金沢アートスペースリンク

事務局：金沢21世紀工芸祭実行委員会(株式会社ノエチカ内) 石川県金沢市下本多町六番丁40-1 3階 Email: info@21c-kogei.jp TEL: 076-223-3580(平日9:00~18:00)